



Не пропускайте да посетите новооткритото **Cafe Cubita** /София, Енос 9/, където ще намерите пълно портфолио от куба гурме продукти: висококачествени кубински кафета и разнообразие от ромове.



**Premium Cigars&Tobacco** обогати портфолиото на луксозната верига за пури и тютюневи изделия с две нови попълнения в **Paradise Center** София и в центъра на албанската столица **Тирана**.

\*Premium Cigars&Tobacco Албания

## LAUNCHING

### COLECCION HABANOS 2011 OBRAS COMPLETAS

**Н**ачалото на първата Habanos "книга" е дадено още през 2002 г., когато е представен първият том — този на Сиба. Във всяка една от следващите години испано-кубинската компания последователно приковава вниманието на своите афисионагос с Partagas Serie C N1 (2003), Hoyo de Monterrey Lusitanias (2004), Romeo Y Julieta Fabulosos (2005), Trinidad Torre Iznaga (2006), H. Urmann Magnum Especial (2007), Cohiba Sublimes Extra (2008), San Cristobal O'Reilly (2009) и Bolivar Gran Belicoso (2010).

С изключение на дебютната серия, която излиза в 300 екземпляра, всички ос-



манали се появяват в тираж 500. Популярността на Cohiba на по-късен етап и увеличеният интерес към дотогаваш-

ните издания дава основание от 2008 г. бройката да бъде увеличена двойно, но пак остава силно лимитирана със своите 1000 книги за цял свят.

През 2007 г. се запознахме с Trinidad Torre Iznaga, която остава без дъх тези, които успяха да я опитат. 2008-а бе посветена на Cohiba, 2009 на San Cristobal de La Habana, а днес под светлините на прожекторите е „Obras Completas“ или „Събраните съчинения“ на Coleccion Habanos. Съдържа по 3 броя от всяко едно издание през годините. Тези витолас не са били и няма да бъдат повтаряни в портфолиото на съответната марка „книга“.

#### ДЕСЕТТЕ ТОМА ОТ СЪБРАНИТЕ СЪЧИНЕНИЯ:

##### CUABA, SALOMONES (СЕРО 56 X 184 MM)

Първата книга от колекцията, 2001 г. Прекрасна, масивна двойнофигурална пура. Тираж 300 бр.

##### PARTAGÁS, SERIE C N1 (СЕРО 48 X 170 MM)

2002 г., тираж 300 бр.

##### HOYO DE MONTERREY, EXTRAVAGANZA (СЕРО 50 X 180 MM)

2003 г., тираж 500 бр. Дълга и тънка, тази витола е специално предназначена за любителите на изтънчените формати и лекия вкус.

##### ROMEO Y JULIETA, FABULOSOS N6 (СЕРО 52 X 180 MM)

2004 г., тираж 500 бр.

##### MONTECRISTO, MARAVILLAS N1 (СЕРО 55 X 182 MM)

2005 г., тираж 500 бр. Издадена по случай 70-тата годишнина на марката.

##### TRINIDAD, TORRE IZNAGA (СЕРО 52 X 170 MM)

2006 г., тираж 500 бр. Първата книга на българския пазар.

##### H. UPMANN, MÁGNUM ESPECIAL (СЕРО 55 X 170 MM)

2007 г., тираж 500 бр.

##### COHIBA, SUBLIMES EXTRA (СЕРО 54 X 184 MM)

2008 г., тираж 1000 бр. За първи път, поради големия интерес към „Библиотеката“ на Habanos, тиражът е увеличен до 1000 броя за цял свят.

##### SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA, O'REILLY (СЕРО 56 X 160 MM)

2009 г., тираж 1000 бр. Освен 10-годишнината от основаване на марката, имената на тази книга са в чест на улици в стара Хава.

##### BOLÍVAR, GRAN BELICOSO (СЕРО 54 X 184 MM)

2010 г., тираж 1000 бр.

## РЕПЛИКА НА HOYO DE MONTERREY MARAVILLAS N1

До 2006 г. понятието „Replica“ се употребява единствено за представителите на онези репродукции на стари умидори, които се предлагат на благотворителните търгове в края на някое от 8-те го онези момент издания на Festival del Habano в Хава̀на. Като ювелирни изработки, дело само на един майстор и то изцяло ръчно, те се продаваха на търга на щастливия собственик и споменът за тях оставаше само в брошурите за аукциона.

Тенденцията бе разчупена през 2006, когато за първи път от Habanos ни зарадваха с най-луксозната си линия, съчетаваща в себе си колекционна стойност и изключителна творческа художественост: реплика. Водачеството поеха от Partagas, с реплика на умидор от началото на XX в. и грандиозния формат Sobresalientes. Последваха Н. Урманн (2007), Ромео Y Julieta (2008) и Montecristo (2009), които поставиха България за първи път



на картата на световното Habanos колекционерство. Всички представители на тази ултрашикозна линия са крайно лимитирани, като не надхвърлят 250-350 броя за цял свят.

Днес с удоволствие представяме последната перла в короната на ултралимитираните издания: реплика на античен умидор под марката Hoyo de Monterrey.

Maravillas N1 е формат, несъществуващ в порфолиото на марката. За първи път се появява под бранда Hoyo de Monterrey в края на 60-те години на XX в. като ексклузивно предложение за любителите на кубинските изкушения в Лондон. По случай 70-тата годишнина на марката през 2005 г. тази витола излиза и в издание „Coleccion Habanos“. Витола Maravillas N1 по своите дължина и калибър спокойно може да се отнесе към групата на внушителните пури. Подходяща за специални случаи, както и за пушачи, които гържат да получат дълготрайно удоволствие и пълно насищане на сетивата. С излизането си в луксозните бутици от веригата „La Casa del Habano“ това ще бъде най-внушителният формат на пазара - за съжаление само в 350 броя за целия свят.

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

- ръчно изработен, масивен умидор, дело на артиста Ернесто Агилера
- реплика на умидор, изработен за Лондон в края на 60-те години на XX в.
- 50 броя Hoyo de Monterrey Maravillas N1
- ограничено количество от 350 номерирани кутии за цял свят

## НАВАНОС БЪЛГАРИЯ

### НАВАНОС LIFE

**Две събития с участието на Habanos оставиха своя почерк в нощния живот на ценителите на пури в София и Варна.**



На 1-ви март почитателите на кубинските пури в столицата останаха в плен на кубинската култура в специално посветената на „Островът на свободата“ вечер в бар La Cubanita. Гостите бяха напълно потопени в автентичната за Куба атмосфера, за което допринесе

тематичното меню с изтънчени кулинарни изкушения, гегустация на кубински ромове и разбира се шедьоврите на Habanos. Сред присъстващите бе посланика на Куба за България Н. Пр. Тересита Камачо, както и много популярни личности и представители на медиите.

Успоредно със случващото се в София, морската столица на България Варна също остави своя почерк и допринесе към културния живот в страната. Домакин на

събитието бе реномираният ресторант „Капитан Кук“. Атмосферата бе изключително приповдигната от изпълнението на живо на известни кубински песни от групата „Mango

Duende“. За комфорта на гостите се погрижиха пура сомелиерите от „Калиман Карибе“, които презентираха пред присъстващите новите продукти от Habanos s.a.

## БЛИЦ ИНТЕРВЮ



**Бисер Ташев** е управител на „Мото Пфое“, Пловдив. Г-н Ташев е носител на престижната награда Habanos Special Award, връчена му от „Калиман Карибе“ през 2011 г. за неговия принос към избора на име за първото регионално пура издание за България Volivar 681.

## HABANOS SPECIAL AWARD 2011

„Смятам, че кубинските пури са философия, емоция и избор. Цигарата носи зависимост, но пурата — тя е избор, свързан само с приятни емоции. Аз не пуша пура в лошо настроение.“

**Моята първа кубинска пура**

Много отдавна, в средата на 80-те. Тогава бях ученик в пловдивската Математическа гимназия. С един приятел си купихме пура. Имаше едни магазинчета за цигари в града, където продаваха кубински пури и цигари. Спомням си Montecristo и Partagas. Изпушихме пурата като цигара. Е, всъщност успяхме само до половината. Сещаме се за резултата...

Осъзнаването ми контакт с пурите датира от 2007 г., като предпочитам единствено и само пурите от портфолиото на Habanos. Опитвал съм и други марки, от други страни и краища на света, но то е било само за да се убедя за пореден път в изключителните качества на кубинските пури.

**Това, което най-много ме впечатлява в пурите Habanos, е**

Техният неповторим богат аромат, който се дължи на качествата на тютюна и на особеностите на климата и почвата на Острова. Дори премиум брандовете от региона, с редки изключения не могат да се сравняват с кубинските пури от среден клас. Но всичко опира до вкуса и правилното съхранение.

**Времето за пура е време**

За удоволствие, за почивка и приятно отпускане след напрегнат ден.

**Най-добрата комбинация на пура е с**

...с приятели. Но понякога и самата пура е достатъчна.

**Любимата ми пура е**

Любимата ми пура е Partagas Serie P N2, защото е изключително балансирана, с изразен аромат и е представител на любимата ми галерия Pyramid. За ежедневна кратка консумация предпочитам двете витоли на H.Urmanн - Corona Major и Half Corona. Харесвам и Volivar 681, заради името и емоцията, която ми носи /кръстник съм все пак/.

Любовта към историята остана от времето, когато започвах професионалната си кариера. Бил съм преподавател няколко години.

Почитател съм и на H.Urmanн, Montecristo, Romeo y Julieta, Partagas, Hoyo de Monterrey, Vegas Robaina и разбира се Cohiba и Trinidad.

**Стилът на един Habanos aficionado се отличава с**

...ненатрапчивост. Размерът тук не е от значение. Удоволствието от пурата е лично преживяване. Ще ми позволят едно отклонение понеже работя в сфера, която знам че носи удовлетворение на голяма част от вашите клиенти. Сравнявам го с удоволствие-

то от шофирането на любимата премиум марка автомобил.

**Историята с пура, която няма да забравя**

...е лична.

**Личната ми препоръка към начинаещите пушачи на пуре е**

Да не правят компромиси с качеството, за да се насладят на удоволствието и да усетят емоцията на истинския aficionado.

## HABANOS СВЕТЪТ

**ПРЕСТИЖНО ОТЛИЧИЕ ЗА „КАЛИМАН КАРИБЕ“**

По време на XV Фестивал на пурата в Хавана „Калиман Карибе“ ООД взе престижно отличие с грамота за принос в развитието на топ марките Cohiba, Montecristo, Romeo y Julieta, Partagas и др. в България, Македония, Албания, Армения. Отличието е придружено с картина от Сауда дел Рио — име в кубинската авангардна живопис от световна величина.



## НАВАНΟΣ СВЕТЪТ



**XV** Habanos фестивал отбеляза присъствие на ценители на кубинските пури от повече от 70 страни, както и международно известни личности, почитатели на най-добрия тютюн в света.



Всички те се насладиха на актуалните за тази година представяния от Habanos S.A. и уникалната програма по време на едноседмичното събитие в края на февруари в Хавана, Куба.



## МОНТЕКРИСТО И PARTAGAS - ЦЕНТЪР НА ВНИМАНИЕТО ПО ВРЕМЕ НА XV НАВАНΟΣ ФЕСТИВАЛ В КУБА

Две нови витоли Montecristo: Petit N2 и Double Edmundo, първата Partagas Gran Reserva, както и пускането на марката Vedueiros на ново фокусираха интереса на посетителите на XV Фестивал на пура в Хавана.

Присъствието на личности като тенисиста Борис Бекер, певицата Омара Портуонго, играчът от NBA Гари Пейтън, италианският тенор Дарио Балзанели и интересният поглед към света на гурме гастрономията, както и съюза между Habanos и Риоха, бяха основните акценти по време на ексклузивния Фестивал.

Продажбите на Grupo Habanos отбелязват значителния 6% ръст за 2012 г. На традиционния търг на умидори бяха събрани повече от 1,3 млн. долара за Кубинската обществена здравна система.

По време на Фестивала също така се проведе XII Международен конкурс за Habanos сомелиер с победител кубинецът Педро Техеда Террес (от La Bodegida del Medio), докато най-доброто съчетание между вино и пура е за французина Фабрис Сомиер. II Международен конкурс Habanos in Images тази година акцентира върху фотографията. Озирус Орамас от ресторант La Varca е победител в III Habanos Cata Siega — съпя дегустация. Авангардните хърватски готвачи Григур Бакшич, Зоран Симунич и Пантелия Пекич, членове на клуб Gastronomadi, представиха своите творения в кухнята, използвайки най-добрия тютюн в света. Алиансът между Habanos и Риоха, със селекция от най-добрите комбинации между двете запазени места за произход, бе една от топ темите на Фестивала.

## МЕСЕЧНИТЕ СРЕЩИ НА НАВАНΟΣ AFICIONADOS: ЕМБЛЕМА ЗА ЦЕНИТЕЛИТЕ НА ПУРИ



Аромат на пури, кубински ром и приятни разговори съпътстваха поредното събиране на ценителите на кубинските пури в Тирана. По традиция срещата се провежда в La Casa del Habano, където многобройните гости се насладиха на ром Cabaу Апејо и разбира се Habanos.

Успоредно с Албания се провежда и традиционната месечна среща в



Cigar Bar Habana в София. И този път за гостите имаше предизвикателство с викторина с въпроси, свързани с „черното злато на Куба“, и подарък за един от гостите.

Традицията на месечните срещи датира от повече от шест години и във времето събират изтъкнати почитатели и последователи на културата на Habanos. Обществото

от ценители на кубинските пури се разраства все повече, доказателство за което е интересът към срещите през годините и участието на все повече млади aficionados, които първа прохождат в света на хаванската пура.

Месечните срещи в София се провеждат всеки последен вторник от месеца в Бар Хавана /ул. Енос 7, София/.